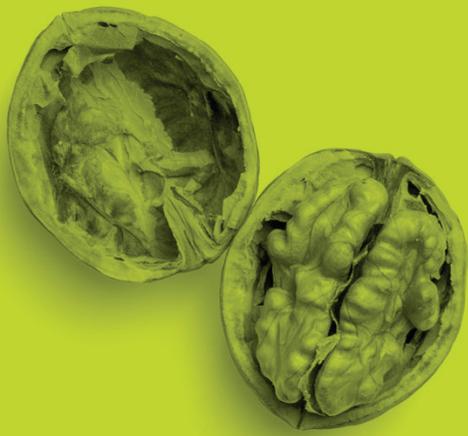


H/PO GR/FO

#02	VOLUMEN 09	AÑO 2021
ISSN: 2328-1308		



revista de literatura
y cultura del Siglo de Oro

Hipogrifo

Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro

Nueva York, EE.UU. Fundada en 2013.

2021. Volumen 9. Número 2. ISSN: 2328-1308

Consejo Editorial

Victoriano Roncero (Director), Stony Brook U., EE. UU.

Mariela Insúa (Editora), GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA

Tapsir Ba, U. Cheikh Anta Diop, SENEGAL

Shoji Bando, Kyoto U. of Foreign Studies, JAPÓN

Piedad Bolaños Donoso, U. de Sevilla, ESPAÑA

Enrica Cancelliere, U. degli Studi di Palermo, ITALIA

Pierre Civil, U. Sorbonne Nouvelle (Paris 3), FRANCIA

Miguel Donoso, U. de los Andes, CHILE

Mercedes Fernández Valladares, U. Complutense de Madrid, ESPAÑA

Francisco Florit, U. de Murcia, ESPAÑA

Rafael González Cañal, U. de Castilla-La Mancha, ESPAÑA

Luis González Fernández, U. de Toulouse, FRANCIA

Alejandro González Puche, U. del Valle, COLOMBIA

Luis Iglesias Feijoo, U. de Santiago de Compostela, ESPAÑA

María Luisa Lobato, Grupo PROTEO-Universidad de Burgos, ESPAÑA

Beatriz Mariscal Hay, El Colegio de México, MÉXICO

Vibha Maurya, U. of Delhi, INDIA

Svetlana Piskunova, Moscow University, RUSIA

Juan Luis Suárez, The University of Western Ontario, CANADÁ

Manfred Tietz, Ruhr Universität Bochum, ALEMANIA

Eugenio Urrutia Albisua, U. Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO

Edwin Williamson, U. of Oxford, REINO UNIDO

Consejo Asesor

Carlos Alvar, Universidad de Alcalá, ESPAÑA

Ignacio D. Arellano-Torres, The University of Louisiana at Monroe, EE.UU.

António Apolinário Lourenço, U. de Coimbra, PORTUGAL

Beata Baczyńska, U. Wrocławski, POLONIA

Carlos Cabanillas Cárdenas, U. i Tromsø, NORUEGA

Sarissa Carneiro, Pontificia Universidad Católica de Chile, CHILE.

Bernat Castany Pardo, U. de Barcelona, ESPAÑA

Antonio Cortijo Ocaña, U. of California, Sta. Barbara, EE.UU.

Klaus Ertler, Karl-Franzens-Universität Graz, AUSTRIA

Judith Farré Vidal, CSIC-Centro de Ciencias Humanas, ESPAÑA

Braulio Fernández Biggs, Universidad de Los Andes-Instituto de Literatura, CHILE

Ruth Fine, The Hebrew University-Jerusalem, ISRAEL

Paul Firbas, Stony Brook University, EE. UU.

Almudena García González, U. Castilla-La Mancha, ESPAÑA

Luciano García Lorenzo, CSIC, ESPAÑA

José Elías Gutiérrez Meza, Pontificia Universidad Católica del Perú, PERÚ

Isabel Hernando Morata, Westfälische Wilhelms-U. Münster, ALEMANIA

Arnulfo Herrera, Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO

Maitte Iraceburu, Università degli Studi di Siena, ITALIA

Naima Lamari, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, FRANCIA

Blanca López de Mariscal, Tecnológico de Monterrey, MÉXICO

Elena E. Marcello, U. degli Studi de Roma, ITALIA

Raúl Marrero-Fente, U. of Minnesota, EE.UU.

Juan Matas Caballero, U. de León, ESPAÑA

Carmela Mattza, Louisiana State University, EE.UU.

Oriol Miró Martí, U. Internacional de La Rioja, ESPAÑA

Gesine Müller, U. zu Köln, ALEMANIA

María Nogués, Universidad de Zaragoza, ESPAÑA

Belinda Karen Palacios, Université de Genève, SUIZA

Ángel Pérez Martínez, U. del Pacífico, PERÚ

Marta Pilat Zuzankiewicz, Universidad de Varsovia, POLONIA

Robin Ann Rice, U. Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO

Lygia Rodrigues Vianna Peres, U. Federal Fluminense-UFF, BRASIL

Fernando Rodríguez Mansilla, Hobart and William Smith Colleges, NY, EE.UU.

Javier Rubiera, U. de Montréal, CANADÁ

Juan Pablo Salazar Andreu, U. Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO

Oana Andreia Sâmbrian, Academia Rumana-Craiova, RUMANÍA

Leonardo Sancho, Universidad de Costa Rica, COSTA RICA

Sara Santa-Aguilar, Universidad de La Rioja, ESPAÑA

Guillermo Serés, U. Autónoma de Barcelona, ESPAÑA

Mercedes Serna, U. de Barcelona, ESPAÑA

Silvia Tieffemberg, U. de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, ARGENTINA

Martina Vinatea, U. del Pacífico, PERÚ

Consorcio de instituciones:



- . Consell Social de la Universitat de les Illes Balears, ESPAÑA
- . Grupo de Investigación Calderón-Universidade de Santiago de Compostela, ESPAÑA
- . Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)-Universidad de Navarra, ESPAÑA
- . Grupo PROTEO, ESPAÑA
- . Institut für Romanistik der Universität Wien, AUSTRIA
- . Instituto Almagro de teatro clásico - Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA
- . Proyecto Rojas Zorrilla II. Universidad de Valladolid, ESPAÑA
- . Romanisches Seminar. Universität Münster, ALEMANIA
- . Tecnológico de Monterrey, MÉXICO
- . The Hispanic Baroque Project, CANADÁ
- . Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO
- . Université de Genève, SUIZA
- . Laboratorio Escénico Univalle. Departamento de Artes Escénicas. Universidad del Valle, COLOMBIA
- . Universidad del Pacífico, PERÚ
- . Instituto de Literatura, Universidad de los Andes, CHILE
- . Equipo BITAE - La Biblia en el teatro áureo español, ESPAÑA
- . Museo Internacional del Barroco (MIB), Puebla, MÉXICO
- . Fundación Obra Pía de los Pizarro, ESPAÑA

Índice

La autoridad de los saberes: el letrado

(Director: Christoph Strosetzki / Coordinadora: Blanca Santos de la Morena)

Strosetzki, Christoph	
Prólogo. La autoridad de los saberes: el letrado	11
Cátedra, Pedro M.	
Una voz político-literaria para el letrado a las puertas de la Edad Moderna	15
Blanco, Emilio	
La deontología profesional del abogado en la temprana Edad Moderna	29
Doering, Pia Claudia	
Caso y novela. Sobre la diferenciación entre el Derecho y la literatura en la Italia medieval tardía	45
Gernert, Folke	
"Bestias letradas" en el lupanar. La sátira de la justicia en <i>La Lozana andaluza</i>	63
Ramis, Rafael	
La carrera académica de los letrados en el Barroco hispano	75
Byrne, Susan	
Historias jurídico-creativas de Cervantes y del letrado Antonio de la Peña	93
Escudero Buendía, Francisco Javier	
De escribanos de número a alcaldes mediante la violencia (1577-1597): el «cuento de los asientos» del Quijote y su verosimilitud en «La Mancha» del siglo XVI (<i>Don Quijote</i> , II, 31)	103
Santos de la Morena, Blanca	
«Como si fuese hija de un letrado»: la justicia en <i>La gitanilla</i>	127
Matzat, Wolfgang	
El destino de un letrado. Reflexiones en torno a la novela cervantina <i>El licenciado Vidriera</i>	137

Albert, Mechthild	
Letrados y literatos en la novelística áurea: <i>El pasajero</i> de Cristóbal Suárez de Figueroa	149
Wehr, Christian	
La sátira contra los letrados en la obra poética y narrativa de Quevedo	163
Borrego, Esther	
Letrados, escribanos y licenciados en géneros jocosos áureos: de los <i>Sueños</i> de Quevedo a entremeses y villancicos	177
Durin, Karine	
Idea de la providencia divina en la cultura de un jurista. Ecos españoles de Hugo Grotius (1583-1645) en <i>Providencia de Dios</i> de Francisco de Quevedo (1580-1645)	199
Mata Induráin, Carlos	
El jurista Luis de Mur y Navarro (1598-1650) y su tratado <i>Triunfos de la esclavitud, virtudes de Moisés y dureza</i> <i>de Faraón</i> (1640)	213
Forster, Wolfgang	
Francisco Salgado de Somoza: The Letrado between the Authority of the Church and the State	237

Confinados y expatriados en el Siglo de Oro
(Coordinadores: Alejandro González Puche y Hugo Hernán Ramírez)

Arellano, Ignacio, González Puche, Alejandro y Hernán Ramírez, Hugo	
Confinados y expatriados: quiebra y recomposición del espacio vital en el Siglo de Oro	253
Acebedo, Mónica	
<i>La industria vence desdenes</i> en <i>Navidades de Madrid</i> y <i>noches entretenidas</i> de Mariana de Carvajal: una forma de recomposición a través del papel de la mujer en la sociedad	257
Arellano, Ignacio	
Confinadas conventuales en el Siglo de Oro. Melancólicas y beatíficas	267
Bautista-Cabrera, Álvaro	
El encierro de don Quijote: la amenaza de la casa de los locos. <i>Un comentario a Un tal Alonso Quijano</i> de Libia Stella Gómez (2020)	285

González Puche, Alejandro	
<i>Los locos de Valencia</i> , entre el destierro y el confinamiento	299
Herrera, Arnulfo	
La prisión del «emperador de los mexicanos»	309
Luna Quintana, Citlalli	
Gregorio López: los exilios voluntarios de un anacoreta	317
Morales, Luisa	
Ángeles y anónimas: la profesión de monja música	
y sus límites espacio-sonoros en conventos y monasterios	
femeninos castellanos (siglos XVI a XVIII)	327
Pedraza Jiménez, Felipe B. y Rodríguez Cáceres, Milagros	
«Lloro mi patria, y de ella estoy ausente». Enríquez	
Gómez y el exilio	345
Ramírez, Hugo Hernán	
Una tipología del espacio ficcional en <i>El Carnero</i>	
de Juan Rodríguez Freile	361
Restrepo Ramírez, Santiago	
Luzmán y Castrucho en Roma antes y después del Saco:	
construcción dramática de personajes y ciudad	
en dos comedias de Lope de Vega	377
Santa-Aguilar, Sara	
¿Confinados en la Arcadia y desconfinados en la corte?	
Una aproximación a la estructura de los relatos cortesanos	
en las novelas pastoriles (con una nota sobre Darinto	
en <i>La Galatea</i>)	389
Serna, Mercedes	
Escrituras periféricas y expatriadas de las mujeres peninsulares	
en tierras americanas (siglos XVI y XVII)	399
Zhenghong, Ma	
Miguel Pizarro, un inmigrante entrometido en el Siglo de Oro	415

Vida pública y privada de las mujeres de la Casa de Austria (Coordinadora: Júlia Benavent)

Benavent, Júlia	
Vida pública y privada de las mujeres de la Casa de Austria.	
Presentación	429
Benavent, Júlia	
El apoyo de Isabel de Portugal a Catalina de Aragón, reina	
de Inglaterra. Registro de cartas de la emperatriz	
(AGS Est. Libro 68)	431

Bertomeu, María José	
Para una edición de la correspondencia sobre el matrimonio de Margarita de Parma con Ottavio Farnese	445
Laorden-Gil, Cristina	
La habitación privada de la reina Isabel la Católica	455
Muñoz, María	
Los médicos y las enfermedades de Isabel de Portugal	467
Zúñiga Lacruz, Ana	
El personaje de la reina en los autos sacramentales	481

Miradas a la naturaleza áurea (Coordinadora: Mariela Insúa)

Insúa, Mariela	
Nota preliminar	497
Strosetzki, Christoph	
La naturaleza, lo natural y la casa común. «Oiko»-logía desde la Antigüedad hasta el Siglo de Oro	499
Mármol Ávila, Pedro	
Una fuente del <i>Arte para criar seda</i> (1581), de Gonzalo de las Casas: identificación y conexiones	521
Vivalda, Nicolás	
El «Proyecto Oviedo» en Vassar College: una iniciativa de traducción colaborativa para Gonzalo Fernández de Oviedo y su <i>Historia general y natural de las Indias</i>	539
Correoso Rodenas, José Manuel	
El espacio ameno y el espacio hostil en <i>Naufragios</i> y <i>La Florida del Inca</i> como conductos ficcionales	551
Gómez Caballero, Iván	
Ecos clásicos y renacentistas en la obra teatral y poética de Antonio Enríquez Gómez: el tópico del Etna como símbolo del amor	567

Sección indiana

Andrade Fernández, Ricardo	
Un discípulo de Hermes en el Perú colonial: influencia hermética en la astrología médica de Juan de Figueroa	583

Costilla Martínez, Héctor	
Diego Durán y los saberes nativos desde el rasero de la cronística misionera	603
de Courcelles, Dominique	
Aventuras místicas de un mundo a otro: san Juan Diego Cuauhtlatoatzin (1474-1548), san Juan de la Cruz (1542-1591)	617
Gutiérrez Meza, José Elías	
La Virgen del Lago en el cine: la representación de los milagros y la cultura aimara en <i>2012 Virgen de Copacabana</i> de Leónidas Zegarra	633
López, Andrea V.	
El manuscrito inédito de <i>La Florida del Inca</i> (1605) en las manos del cronista real de Indias Antonio de Herrera	653
Méndez Sánchez, Fernando	
Breve análisis histórico-jurídico del Requerimiento de Palacios Rubios	675
Rodríguez Beltrán, Joaquín	
El neoestoicismo en el <i>Panegírico a la paciencia</i> de Sandoval Zapata	691
Rodríguez Ortega, Davinia	
La literatura virreinal del Siglo de Oro en las aulas de Secundaria: una propuesta de textos y actividades	705
Salazar Andreu, Juan Pablo	
La mujer soldado y encomendera en Puebla de los Ángeles: María de Estrada	725
Wiesse Rebagliati, Jorge	
Épica caballeresca, crónicas de Indias y relato de viajes. Más sobre la narración de la batalla de Chupas (1542) en <i>Paisajes peruanos</i> de José de la Riva-Agüero	745

Artículos

Arana Caballero, Rocío	
Atributos, actitud y anagnórisis del personaje de Auristela en Cervantes y Calderón de la Barca: un estudio comparativo	753
Bustos, María Natalia	
La función especular de Batín en <i>El castigo sin venganza</i> de Lope de Vega	773

de Diego Pérez de la Torre, Alba	
Reflexiones sobre los seres fantásticos en <i>El Criticón</i> de Baltasar Gracián	785
Echavarren, Arturo	
Notas sobre el motín francófono de 1685 en Madrid	797
Ferreira Barrocal, Jorge	
Petrarquismo en <i>Los amores de Marte y Venus</i> , una fábula mitológica del siglo xvi	823
Gilabert, Gaston	
El triunfo del oído en el primer teatro mitológico de Lope de Vega	843
González-Barrera, Julián	
Leyendo vidrios quebrados e interpretaciones de sueños: la falsa atribución de la <i>Expostulatio Spongiae</i> a Juan de Fonseca y Figueroa	855
Gutiérrez Sebastián, Raquel	
<i>Las mocedades de Hernán Cortés</i> de Patricio de la Escosura. Caracteres y técnicas lopescas en una comedia romántica	895
Huaríngá Niño, Sandra	
El rol femenino en los discursos amorosos de <i>La margarita del Tajo que dio nombre a Santarén</i> de Ángela de Azevedo	911
Osswald, Cristina	
On Christian Martyrdom in Japan (1597-1658)	927
Pacheco, Irene	
La construcción de contrarios en <i>El mayor encanto, amor</i> de Calderón	949
Rojo-Mejuto, Natalia	
Relaciones de sucesos, corpus digitales y extranjerismos	961
Sáez Rueda, Luis	
La physis del mundo en la concepción barroca de Baltasar Gracián	981
Stefan, Silvia-Alexandra	
«Mirad enhoramala lo que decís». Crítica, censura y deslegitimación en las <i>Observaciones del licenciado Prete Jacopín</i>	999
Torres Corominas, Eduardo	
El baño ritual de Felismena en <i>La Diana</i> de Montemayor	1023
Valdés Gázquez, Ramón	
Variantes, rastros, hitos e instancias autoriales entre borradores, manuscritos e impresos de <i>El castigo sin venganza</i> y la labor del editor	1041

Reseñas

Alonso Medel, Rocío

Reseña de Lope de Vega, *Autos sacramentales completos, Los acreedores del Hombre*, ed. Daniele Crivellari y J. Enrique Duarte y *Del pan y del palo*, ed. Alejandra Ulla Lorenzo (vol. 6), Kassel, Edition Reichenberger, 2020, 172 pp.
ISBN: 978-3-967280-08-1 1099

Arciello, Daniele

Reseña de Carlos Mata Induráin, Antonio Sánchez Jiménez y Martina Vinatea (eds.), *La escritura del territorio americano*, New York, Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA), 2019, 252 pp. ISBN: 978-1-938795-61-9 1103

Arellano, Ignacio

Reseña de António Apolinário Lourenço, *Portugal y su literatura, del Siglo de Oro a la Edad de Plata*, Madrid/Cáceres, La Umbría y la Solana/Universidad de Extremadura, 2021, 220 pp.
ISBN: 978-84-9127-088-1 1109

Blasut, Giada

Reseña de Lope de Vega, *Barlaán y Josafat*, ed. Daniele Crivellari, Madrid, Cátedra, 2021, 360 pp. ISBN: 978-84-376-4208-6 1113

Tomás Elías, Carlos

Reseña de Marc Fumaroli, *La extraordinaria difusión del arte de la prudencia en Europa. El «Oráculo manual» de Baltasar Gracián entre los siglos XVII y XX*, trad. José Ramón Monreal, Cepellades, Acantilado, 2019, 178 pp.
ISBN: 978-84-17346-58-4 1119

Fernández Ferreiro, María

Reseña de Francisco Domínguez Matito, Juan Manuel Escudero Baztán y Rebeca Lázaro Niso (eds.), *Mujer y sociedad en la literatura del Siglo de Oro*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, 2020, 327 pp.
ISBN: 978-84-9192-173-8 1123

García-Reidy, Alejandro

Reseña de Juan Pérez de Montalbán, *Obras*, «Segundo tomo de comedias. Volumen 2.2», ed. general Davinia Rodríguez Ortega, Kassel, Reichenberger, 2020, 450 pp. ISBN: 978-3-967280-07-4 y de Juan Pérez de Montalbán, «Segundo tomo de comedias. Volumen 2.3», ed. general Claudia Demattè, Kassel, Reichenberger, 2021, 430 pp. ISBN: 978-3-967280-19-7 1129

- Gutiérrez Meza, José Elías
 Reseña de Shai Cohen, *El poder de la palabra: la sátira política contra el Conde-Duque de Olivares*, Madrid, CSIC [Anejos de la Revista de Literatura, 90], 2019, 181 pp.
 ISBN: 978-84-00-10492-4 1133
- Mateos Frühbeck, Nicolás
 Reseña de Miguel de Castro, *Discurso de mi tragedia y vida*, ed. Francisco Estévez, Huelva, Universidad de Huelva, *Etiópicas. Revista de letras renacentistas*, Anejo núm. 8, 2021, 206 pp. ISBN: 978-84-18628-51-1 / ISSN: 1698-689X 1137
- Pérez Ibáñez, Iñaki
 Reseña de Carlos Mata Induráin (ed.), «A dos luces, a dos visos». *Calderón y el género sacramental en el Siglo de Oro*, Kassel, Reichenberger, 2020, 284 pp. ISBN: 978-3-967280-01-2 1141
- Rey Castelao, Ofelia
 Reseña de Manuela Águeda García Garrido, *Fray Juan Márquez (1564-1621). Un maestro de la Reforma católica*, Huelva, Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2021, 508 pp.
 ISBN: 978-84-18628-61-0 1145
- Roncero, Victoriano
 Reseña de Jean-Pierre Étienvre, *Envites del talante literario en tiempos áureos*, Madrid/Kassel, Iberoamericana/Vervuert, 2019, 269 pp. ISBN: 978-84-9192-049-6 1149
- Santos de la Morena, Blanca
 Reseña de Elena Martínez Carro y Alejandra Ulla Lorenzo (eds.), *Ámbitos artísticos y literarios de sociabilidad en los Siglos de Oro*, Kassel, Reichenberger, 2020, 382 pp., ISBN: 978-3-967280-05-0 1155

Noticias

- Fernández, Esther
 Desplazar a los clásicos hacia *Otro reino extraño* 1159